

# No te Hagás la Greta Garbo

-179-



## TANGO

Estrenado con gran éxito en  
el "Teatro Buenos Aires"  
en la obra «Orquesta Típica»  
Cantado por la primera  
actriz Señora Valdez

Grabado en discos  
"Columbia por la renombrada  
orquesta de  
Pedro M. Maffia

Letra de

**C. GOICOECHEA  
y R. CORDONE**

MUSICA DE

**PEDRO M. MAFFIA**

Unico Editor Autorizado  
HECTOR N. PIROVANO

Pasco 1440 Buenos Aires  
Argentina

De la Asoc. Arg. de Editores de Música

Representante de la Editorial  
HECTOR N. PIROVANO  
para la República del Uruguay  
ANTONIO MELIANTE  
RAMBLA WILSON 40 e

Todos los d  
ción, ejecu



LOTERIA  
PELUQUERIA  
Piezas de Música

EL CANO 357  
U. Telef. 54 - 392

**Casa Rupere**



# NO TE HAGAS

Letra de C. Goicoechea y R. Cordone

**PIANO**

No te ha - gás la - Gre - ta - Gar - bo - fa - bri - que - ra - pre - su - mi - da -

que a los lon - guis de la es - qui - na - so - li - vias al ca - mi - nar es - pian -

- ta - te con ras - que - ta - e - se be - rre - tin ba - bie - ca

PARA SEGUIR		PARA FIN
<p>si te di - cen vam - pl - re - - - sa es que te que - ren ca - char E - ras mu - cha - chi - ta</p>		

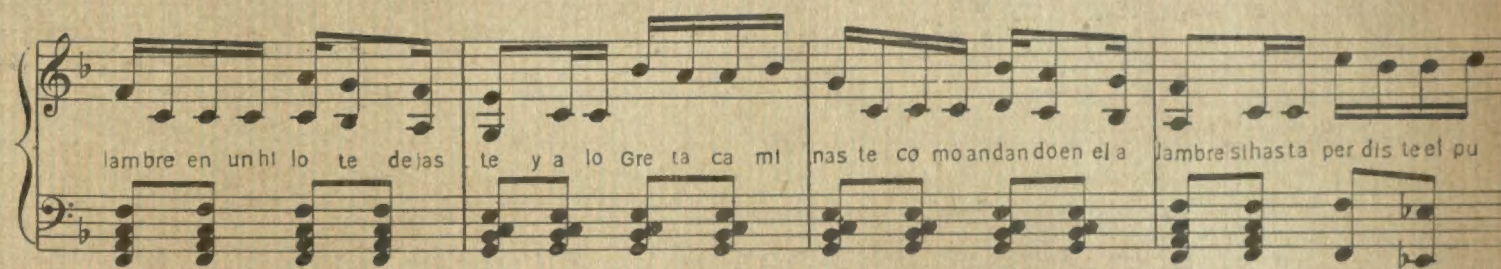
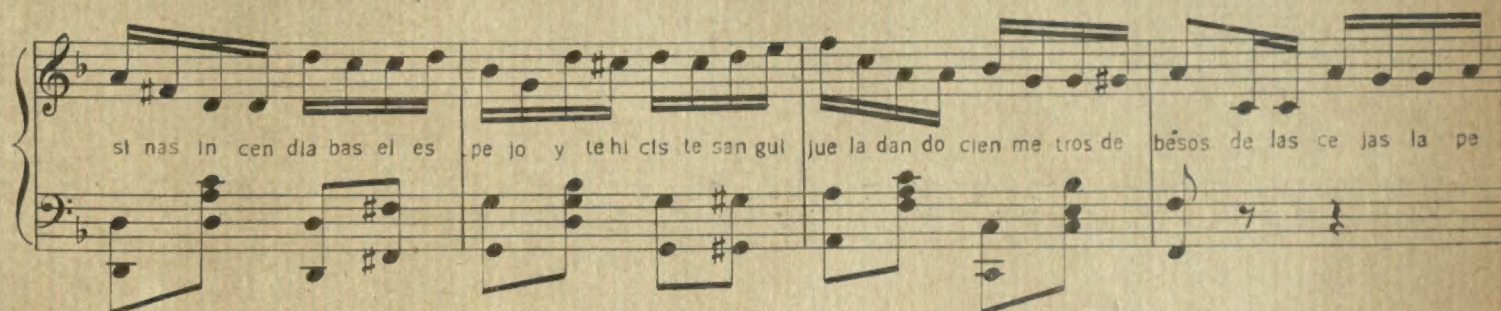
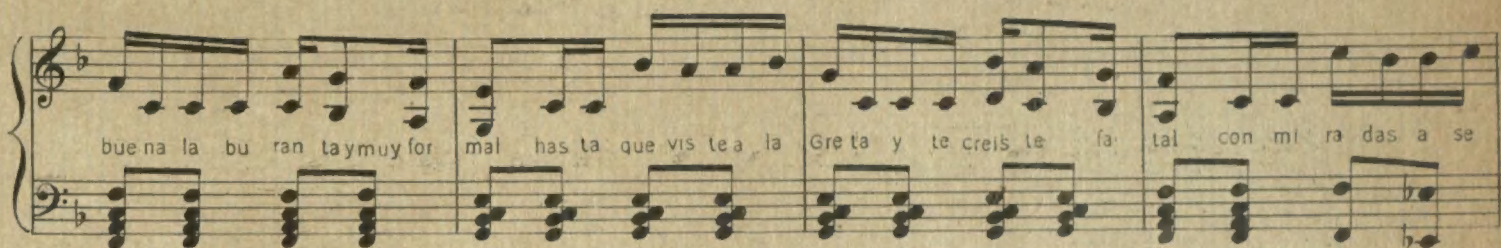
CARIÑOSA, polka tanguada de Juan de Dios Filiberto



# A GRETA GARBO

NGO

Música de Pedro M. Maffia



## Primera parte

No te hagás la Greta Garbo  
fabriquera presumida,  
que a los longuís de la esquina  
soliviás al caminar.  
Espíantate con rasqueta  
ese berretín bableca.  
Si te dicen vampíresa  
es que te quieren cachar.

## Segunda parte

Eras muchachita buena  
laburanta y muy formal,  
hasta que viste a la Greta  
y te creíste fatal.  
Con miradas asesinas  
incendiabas al espejo  
y te hiciste sanguijuela  
dando cien metros de beso.

(Hablado) De las cejas, la pelambre  
en un hilo te dejaste  
y a lo Greta caminaste  
como andando en el alambre.  
Si hasta perdiste el pudor,  
porque, cuando te sentás,  
a cualquiera le mostrás...  
(cantando) ... toda tu ropa interior.

## Primera parte (bis)

No te hagás la Greta Garbo,  
ni soñés con ser estrella  
que si salís de tu huella  
pronto te vas a estrellar.  
Vos sos grela y no sos Greta  
y en tu vida zanahoria,  
de los "ángeles" la gloria  
sólo estará en un hogar.

## Segunda parte (bis)

No le dés más biaba al rimel  
ni el pelo te oxiginés,  
y pa batir que algo es posta,  
no digás más: "veri güel".  
No mirés como los gatos  
enfocan a los ratones  
cuando tenés por delante  
a un merlo con pantalones.  
(Recitado) Achicate en la parada,  
y bajá tu pretensión,  
porque eso de creerte diva  
es pura diva... gación.  
Casate con un Gil... Blas  
y después, pa consolarte,  
cuando se arrime a besarte...  
(cantado) ... que es Jhon Gilbert te pensás.



# No me Beses Mujer

Introd.

The introduction consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

The first system of piano accompaniment, continuing from the introduction, with two staves in 2/4 time.

CANTO

No me be-ses mu-jer por-que ve-o que tus la-bios pã-li-de-cen al be-sar no me be-ses mu-

The first line of the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics in Spanish. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves.

-jer por-que se que cuan-do be-sas no tar-das en en-ga-ñar No me be-ses mu-jer por-que el ro-jo de tu

The second line of the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics in Spanish.

bo-ca me re-cuer-da la tra-i-ción pue-stras el co-lor fi-c-li-cio ya la pã-li-dez del vi-cio que ha-cia el fan-go te lle-vó no de-jes en mí

The third line of the vocal melody and piano accompaniment, with lyrics in Spanish.